



Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale A. Manzoni

## **E-reader, ebook, Medialibrary**

a cura del Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest

Pogliano Milanese 6 aprile 2013



- **Ebook:** versione elettronica di un libro, contenuto, file
- **Ebook reader:** il lettore, device , hardware e software

# Storia degli e-libri e dell'editoria digitale

- **1971** Nasce il Progetto Gutenberg, lanciato da Michael S. Hart. Il 1971 viene considerato da molti l'anno di nascita dell'eBook
- **1987** Viene pubblicato e distribuito su floppy dalla Eastgate Systems il primo romanzo ipertestuale dal titolo *Afternoon, a story* di Michael Joyce. Il romanzo realizzato tramite l'uso di ipertesti era caratterizzato da una struttura non lineare
- **1992-1993**: Franco Crugnola e Isabella Rigamonti progettano e realizzano, per la loro tesi di laurea al Politecnico di Milano, il primo ebook (supporto elettronico per la sola lettura di testi) e lo chiamano "INCIPIT"
- **1998** Kim Blagg ottiene il primo codice ISBN per un eBook ed inizia la vendita i libri multimediali via amazon.com, bn.com e borders.com
- **1998**: Vengono lanciati i primi eBook reader: "Rocket ebook" e "SoftBook"

- **2000** Stephen King offre il suo libro Riding the bullet in formato digitale
- **2006** Sony lancia il suo Sony Reader con tecnologia e-ink
- **2007** Amazon lancia Kindle negli Stati Uniti
- **2007** Bookenn lancia il lettore Cybook 3 in Europa
- **2008** Adobe e Sony raggiungono un accordo per la condivisione delle loro tecnologia (ereader e DRM).
- **2009** Barnes & Noble lancia il lettore Nook negli USA
- **2010** Bookeen presenta il Cybook Orizon
- **2010** Apple lancia il tablet computer iPad
- **2010 TIM** lancia BibletStore, servizio di vendita di eBook online
- **2011** Nasce Edizioni di Karta, casa editrice digitale che lavora alla diffusione dell'e-Book in Italia
- **2011- 2012** Simplicissimus Book Farm, Edigita, Bookrepublic, Mondadori.....ecc.

## Ebook - I formati più diffusi

- **Mobi** formato proprietario scelto da Amazon per gli eBook distribuiti sulla sua piattaforma e sul device Kindle
- **PDF** formato proprietario adobe, adatto alla grafica ma poco adatto al contenuto testuale
- **ePub** permette al testo di adattarsi in modo fluido al dispositivo di lettura. Da settembre 2007 è lo standard ufficiale dell'International Digital Publishing Forum (IDPF)

# E-reader - i principali formati supportati

- MobiPocket
- PDF
- HTML
- TXT
- ePub
- JPG
- GIF
- RTF
- MP3



# Introduction



Titre  
754

C'est un livre qui vous aide à comprendre comment fonctionne le Kindle Fire. Il est écrit par un expert en matière de Kindle Fire et est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit. Le livre est écrit en français et est très facile à lire. Il est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit. Le livre est écrit en français et est très facile à lire. Il est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit.



Après avoir lu ce livre, vous serez en mesure de comprendre comment fonctionne le Kindle Fire. Il est écrit par un expert en matière de Kindle Fire et est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit. Le livre est écrit en français et est très facile à lire. Il est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit. Le livre est écrit en français et est très facile à lire. Il est très utile pour ceux qui veulent en savoir plus sur ce produit.



- NEWS
- BOOKS
- DOCS
- NOTES

# Tablet

- tipologia di PC portatili caratterizzati dalla possibilità di essere utilizzati con schermo tattile.
- diversi sistemi operativi
- connettività





# Ebook e lettura in Italia

## L'offerta di titoli e-book:

- Dicembre 2009: 1.619 (lo 0,2% dei titoli in «commercialmente vivi»)
  - Dicembre 2010: 7.559
  - Dicembre 2011: 19.884
  - **Maggio 2012** 31.416 (4,4% titoli in commercio)
- 
- **Lettura di e-book(>14 anni, 52,2 milioni di persone)**
  - 2010 (Q4): 1,3%
  - **2011 (Q1-Q4): 2,3%; + 59,2%**
- 
- **Acquisto di e-book(>14 anni, 52,2 milioni di persone)**
  - 2010 (Q4): 0,7%
  - **2011 (Q1-Q4): 1,1%; + 55,3%**

Dentro all'e-book

Le cifre dell'Ufficio studi AIE a giugno 2012

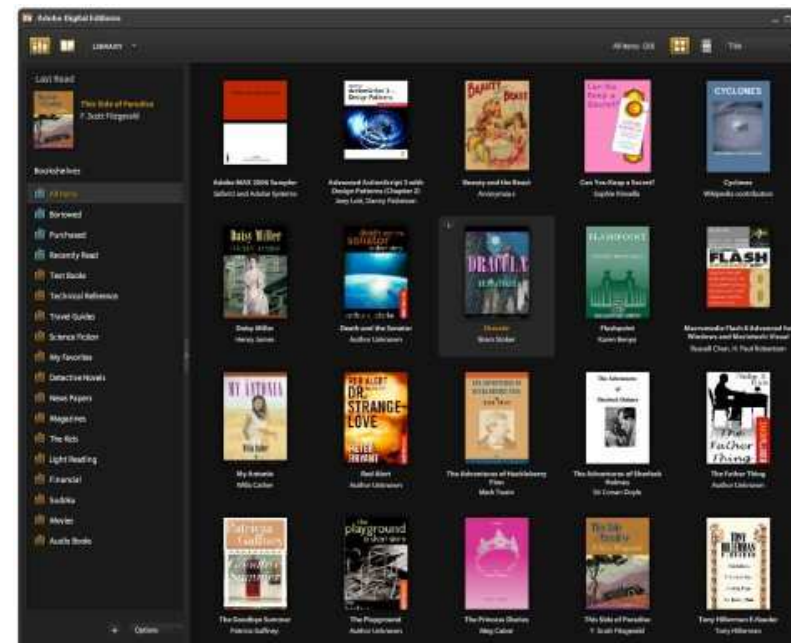
# Cosa sono i DRM?

Il DRM (digital rights management) è un sistema di protezione applicato dagli editori ad alcuni eBook.

- Certificazione proprietà
- Controllo degli accessi
- Controllo copie illegali

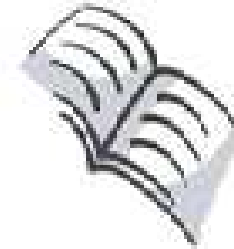
# DRM ADOBE

- è il sistema di protezione realizzato da Adobe  
è necessario scaricare Adobe Digital Edition e autorizzare il dispositivo



# SOCIAL DRM

- Il Social DRM o Watermarking è un metodo per la protezione dei contenuti che non limita in alcun modo l'utilizzo del file a cui viene applicato, ma agisce inserendo al suo interno delle informazioni sul proprietario. Queste informazioni sono tracciate attraverso una sorta di filigrana nell'ebook e sono visibili nell'exlibris.



Il succo di una sola mela  
Maddalena Fontana

ISBN: 9788865741294

Questo libro è stato acquistato da:  
Comune Sistema Bibliotecario Nord Ovest  
su Libreria Ledi

il 24 maggio 2012 12:22

Codice Transazione BookRepublic:  
2012066574000915

Numero Ordine Libreria: 1191

Copyright © 2010 Il Saggiatore

 k republic



## **Mlol è:**

- un sistema per distribuire via internet, in modalità remota, ogni tipologia di oggetto digitale (audio, video, testi, banche dati a pagamento, testi storici in formato immagine, archivi iconografici, audiolibri, libri digitalizzati, e-learning, live-casting in tempo reale, etc.);
- un portale di Digital Asset Management per gestire tutti i problemi di licensing e copyright nei servizi di “prestito digitale”;
- un network nazionale di biblioteche, sistemi bibliotecari e altri enti che collaborano e condividono i costi per la gestione di risorse digitali: oggi il network è formalizzato da una convenzione nazionale con un sistema capofila nominato dagli altri enti aderenti (il capofila è oggi il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest di Milano, CSBNO)



**Attraverso MLOL (da casa o in biblioteca) si può:**

- prendere a prestito e-book dei principali editori italiani
- consultare banche dati ed enciclopedie;
- leggere le versioni edicola dei quotidiani o di altri periodici;
- ascoltare audio musicali;
- visionare video in streaming;
- ascoltare e scaricare audiolibri;
  
- leggere libri digitalizzati attraverso tipologie diverse di e-book reader



# Contenuti disponibili

<http://csbno.medialibrary.it/media/ricerca.aspx>



AUDIO OPEN



AUDIO STREAMING



MP3 DOWNLOAD



E-BOOK OPEN



LEGGI ONLINE



E-BOOK DOWNLOAD



QUOTIDIANI E PERIODICI



AUDIOLIBRI



VIDEO



BANCHE DATI



E-LEARNING



IMMAGINI



## **Prestito ebook – Digital lending**

- formato epub / pdf
- 14 giorni
- 2 download al mese
- 1 copy / 1 user
- DRM adobe (ebook EDIGITA)
- watermark / Social DRM (ebook BOOKREPUBLIC)

<http://www.youtube.com/watch?v=cCywV9ot-j0>

[http://www.youtube.com/watch?v=uGDvG2hwzq0&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=uGDvG2hwzq0&feature=youtube_gdata_player)





CONSORZIO SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
NORD-OVEST

ENG | DEU

MEDIALIBRARYONLINE

LA BIBLIOTECA DIGITALE DEL > CSBNO

Home ▾ Info ▾ Aiuto ▾ Start Tipologie ▾ Argomenti ▾  CERCA

solo titoli disponibili ora

UTENTE: plucini | ACCOUNT | LOGOUT

PREFERITI

### E-BOOK DOWNLOAD

TOP LIST

DISPONIBILI ORA

NOVITA'

VEDI TUTTI

### E-BOOK ONLINE

TOP LIST

NOVITA'

VEDI TUTTI

### E-BOOK OPEN

TOP LIST

NOVITA'

VEDI TUTTI

### E-BOOK DOWNLOAD

NOVITA'

Risultati 1 - 10 di 50 [1](#) - [2](#) - [3](#) - [4](#) - [5](#) [avanti](#)

Risultati



1. **NUDO TRA I LUPI**  
Apitz, Bruno



2. **AGRÒ E IL MARESCIALLO LA RONDA**  
Cacopardo, Domenico



3. **REINVENTA TE STESSO**  
Chandler, Steve



4. **LUCY**  
Comencini, Cristina



5. **PAZZO WEEKEND**  
Doyle, Roddy



6. **UNO SPLENDIDO INGANNO**  
Fazioli, Andrea



# Ebook CSBNO

Titoli attivi: 596

Titoli prestati: 573

Download effettuati: 5.243

Download rimanenti: 6.324

Utenti unici: 1.235

Prenotazioni attive: 369

Prenotazioni utilizzate: 1631



# Ebook CSBNO Top 20



#	Titolo	Autore	Editore	#Download	#Copie	#Utenti unici	#Prenotazioni	#Pr. attive	#Pr. utilizzate
1.	Il silenzio dell'onda	Carofiglio, Gianrico	Rizzoli	51	2	50	43	0	17
2.	Fai bei sogni	Gramellini, Massimo	Longanesi	40	2	39	76	22	34
3.	L'istinto del predatore	Patterson, James	Longanesi	34	2	33	15	0	10
4.	L'ultimo giorno	Cooper, Glenn	Casa Editrice Nord	34	2	33	35	3	22
5.	Acciaio	Avallone, Silvia	Rizzoli	30	1	27	52	5	25
6.	Il marchio del diavolo	Cooper, Glenn	Casa Editrice Nord	30	1	29	56	2	21
7.	Il linguaggio segreto dei fiori	Diffenbaugh, Vanessa	Garzanti	29	1	29	61	1	25
8.	1000 ricette della cucina italiana	AA. VV.	Rizzoli	29	1	29	37	0	18
9.	Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve	Jonasson, Jonas	Bompiani	29	1	28	67	4	23
10.	La tripla vita di Michele Sparacino	Camilleri, Andrea	Rizzoli	29	1	28	62	5	23
11.	Ogni mattina a Jenin	Abulhawa, Susan	Feltrinelli Editore	28	1	27	44	1	16
12.	La legge del deserto	Smith, Wilbur	Longanesi	28	1	28	36	4	19
13.	Mr Gwyn	Baricco, Alessandro	Feltrinelli Editore	28	1	28	44	1	19
14.	Due storie sporche	Bennett, Alan	Adelphi	28	1	28	22	0	15
15.	Furto di luna	Vitali, Andrea	Garzanti	28	1	28	45	1	19
16.	La lunga notte del dottor Galvan	Pennac, Daniel	Feltrinelli Editore	27	1	27	36	2	15
17.	Il profumo delle foglie di limone	Sanchez, Clara	Garzanti	26	1	24	29	0	10
18.	Una linea perfetta	AA. VV.	Edizioni Gribaudo	26	1	26	24	0	10
19.	Le ho mai raccontato del vento del Nord	Glattauer, Daniel	Feltrinelli Editore	26	1	25	19	0	9
20.	Flatlandia	Abbott, Edwin A.	Adelphi	26	1	25	18	0	11



**GRAZIE**

Paolo Lucini  
Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest

[Paolo.lucini@csbno.net](mailto:Paolo.lucini@csbno.net)